



Sabine RIGAL

Professeur de Danse, Danseuse, Chorégraphe

C'est en 1985 que Sabine découvre la Danse.

Passionnée, elle décide à l'âge de 17 ans d'en faire son métier et d'entreprendre une formation Professionnelle à l'école supérieure d'enseignement de la danse à Montpellier dirigée par Anne- Marie Porras et Rudy Bryans.

Formée dans toutes les disciplines : classique, jazz, contemporain elle décroche en 2001 son diplôme d'état de professeur de danse.

En 2001, elle chorégraphie au coté de Georges MOMBOYE le mondial de la coiffure au palais des congrès de Paris, puis enchaine les contrats de danseuse tant dans des compagnies music hall (Cocktail glamour à Montpellier ou Bellissimo et Fanatstika à Paris... avec pour chorégraphe Bruno COLLINET), que dans des compagnies Modern Jazz (Cie AKALMI, Cie ASTEROIDES...)

Elle participe lors de shows chorégraphiés à plusieurs soirées événementielles pour ADIDAS, ARMANI (Promotions parfum Black XS) et Dolce Gabana et enchaine au Zénith de Paris avec l'europpéenne des spectacles dont la marraine est Lorie.

C'est en 2004 qu'elle décroche sa place dans une grande comédie musicale « Les enfants du soleil ». Spectacle musical de Didier BARBELIVIEN, mis en scène par Alexandre ARCADY qui tournera au Dôme de Marseille, au Zénith de Paris et à la Halle Tony Granier de Lyon.

Il en découle de cette riche expérience une multitude de contrats et accompagnements d'artistes tel qu'Eve ANGELI et M. POKORA avec les plateaux télés et clips vidéos de leur promotion.

Grâce à son ambition et son acharnement au travail, Sabine continue d'être embauchée dans de nombreuses structures où l'on lui confie le poste de chorégraphe. (Gilles Pellegrini Orchestra, spectacle musical Plein les Yeux, spectacle musical Magic Voices...)

En 2006 elle crée sa propre compagnie, La Cie ON STAGE, dont elle est la co-directrice artistique, chorégraphe, danseuse et chanteuse qui se produit en France et à l'étranger et qui propose plusieurs spectacles et événements de danseurs et chanteurs professionnels. (« Spectacle musical Odyssée », « Revue Paris Danse », « Revue Ange & Diamants », « Show Génération Top 50 », « Show Génération Hit Machine », « Odyssée Noël », « Spectacle pour enfants Le pire Noël de Merlin »)

C'est en 2008 que Sabine s'installe à Castres où elle dirige son école de danse, tout en continuant la scène dans des créations Toulousaines au Théâtre Barrière « Hollywood Forever » et « Best of Comédies Musicales » en 2012 et 2013.

Elle dirige également la Cie « NAOLI » qui propose des Créations Modern'Jazz-Contemporain. « Gitana » en 2010, « l'O dans tous ses états » en 2011 et « L'Heure des Thés » en 2013.

Sa forte expérience dans plusieurs domaines (Music Hall, travail de compagnie, événementiel, spectacles musicaux, comédies musicales, clips et plateaux télé, chorégraphe) lui permet d'affirmer aujourd'hui son style dans le courant Modern'Jazz.

Vitesse, Technique, Energie, Fluidité, Rupture, Sensation, Grâce, Emotion et Poésie sont les principaux qualificatifs de ce que transmet Sabine par la danse. Sans oublier le Plaisir....